

Durham School of the Arts

Requisitos del 2017-2018 de 7mo y 8vo grado para la colocación en las artes

Estudiantes entrando al 7mo y 8vo grado en DSA deben repasar los siguientes requisitos e identificar dos o más áreas de artes escénicas y/o artes visuales en las cuales completar una evaluación para colocación.

BANDA:

Estudiantes necesitan preparar el material de audición cual se encuentra en nuestra página en la red:

http://dsa.dpsnc.net/pages/Durham_School_of_the_Arts/Arts/Music/Band/Audition_Materials

Es la expectativa que los estudiantes deben realizar cuanto más puedan del material de audición. Esto incluye ambos escalas y la pieza solista. Estudiantes también deben estar preparados para realizar un ejemplo breve de lectura de vista.

CORO:

Vocalización

Los estudiantes serán guiados por una vocalización similar a un calentamiento diario de coro. Esto incluirá:

- 1) Escala vocales y arpeggios.
- 2) Evaluación de vocales
- 3) Evaluación de su rango coral
- 4) Evaluación de su tono vocal
- 5) Un tutorial y evaluación de postura

Lectura de vista

Los estudiantes tendrán que cantar los ritmos de notas que nunca han visto:

- 1) Sílabos de Ritmo: Los estudiantes tendrán que cantar una variedad de patrones de notas, usando números, sílabos de ritmo (TaKaDiMi), o con palmas.
- 2) Sílabos Solfege: Los estudiantes tendrán que cantar ocho medidas musicales con patrones de nota; usando sílabos solfege (DO, RE, MI, FA, SO, LA, TI, DO). Si un estudiante puede usar signos Koldaly con las manos, es preferido.

Pieza solista

Los estudiantes tendrán que aprender y presentar una pieza solista durante su evaluación que será enseñada por un profesor de coro en DSA cuando lleguen para sus audiciones. Los estudiantes aprenderán su pieza primero y después la presentarán, con acompañamiento y de memoria. **Los estudiantes que actualmente están en DSA serán asignados una pieza solista con el propósito de evaluaciones.**

Entrevista/Evaluación Escrita

El director de coro en DSA que está haciendo la audición del estudiante le hará unas preguntas sobre la historia de clases de coro en la escuela o fuera de la escuela (iglesia, coro de comunidad etc.). Igualmente, el director de coro en DSA le preguntará porque está interesado en el coro de DSA, y que piensan que podrán contribuir a la comunidad de coro en DSA. El estudiante también tomará una corta evaluación escrita sobre la teoría de música.

DANZA/BAILE:

Estudiantes deben traer consigo ropa de baile tal como pantalones de sudadera, pantalones de yoga o leggings, con una camisa o camiseta o un leotardo. La ropa debe ser suficientemente suelta para permitir movimiento completo pero no tanto que las maestras no puedan evaluar alineamiento del cuerpo. Estudiantes deben estar preparados para realizar su pieza sin zapatos, con el pelo atado y sin joyas o prenda. Las maestras de baile demostraran una frase corta de baile para cada estudiante poder aprender y luego realizar. La sesión de colocación, incluyendo el baile y la discusión, tomará aproximadamente 15 a 20 minutos.

GUIARRA:

Estudiantes completaran un corto ejercicio de lectura de vista tal como una pieza solista corta cual haya sido previamente preparada. La pieza solista debe ser seleccionada por el estudiante y debe representar sus habilidades músicas y técnicas. Estudiantes sin experiencia previa en guitarra deben haber tomado y pasado anteriormente una clase de música tal como banda, coro u orquesta y deben tener alguna habilidad de lectura de vista. Una evaluación escrita en lectura de música es requerida para todos estudiantes interesados en tomar guitarra.

PIANO:

Estudiantes deben preparar una pieza música para tocar en la evaluación. Además a esta pieza, estudiantes deberán tocar las escalas músicas (mayor, dos octavos, manos separadas) con arpeggios. También harán un ejercicio de lectura de vista. Una evaluación escrita en lectura de música es requerida para todos estudiantes interesados en tomar piano.

CUERDAS/ORQUESTA:

Esta evaluación consistirá de tres partes: escalas, pieza solista y lectura de vista. Para la pieza solista, por favor vengan preparados para tocar una melodía de 16 medidas como mínimo. La lectura de vista será de 8 medidas y de un grado de dificultad de 1.5. Se le permitirá a cada estudiante un repaso de 30 segundos en la cual él/ella puede usar los dedos o arco pero no pueden tocar el instrumento. Escalas: de un octavo (se deben tocar las escalas y arpeggios de memoria).

-- Violín: C, G, D, A mayor -- Viola: C, G, D, F mayor -- Cello: C, G, D, F mayor -- Doble bajo: C, D, F, A mayor

TEATRO:

Estudiantes deben preparar, memorizar y realizar un monologo de un minuto cual demuestra sus habilidades de caracterización, vocal y de movimiento. El monologo debe provenir de una publicación completa elegida por el estudiante. Monólogos independientes y del internet no se aceptan. Por favor, traigan consigo una copia del monologo. Durante el proceso de evaluación del monologo, los estudiantes serán juzgados en técnica vocal, proyección, entendimiento e interpretación del texto (por favor, lean la obra completa antes de la evaluación), desarrollo del personaje y uso de gestos y movimientos para incrementar la caracterización.

ARTES VISUALES:

Estudiantes deben traer consigo de 3 a 5 piezas de arte recientes (hechas en los 2 años previos) para revisión.

Una de las piezas debe ser un autorretrato hecho en lápiz. El dibujo en lápiz debe ser completado en papel de 8 ½ x 11 o más grande. El dibujo debe ser rendido/ sombreado con un rango completo de valores de tono. El dibujo debe demostrar, como mínimo, una hora de trabajo.

Otras obras de arte posible son:

- Trabajo de clases de arte en su escuela u otras clases privadas. (Por favor no traigan dibujos rastrados o caricaturas)
- Dibujos de observación (miren algo y dibujen lo que ven) – herramientas, su armario, un cuarto en su casa, un autorretrato en el espejo, sus propias manos o pies, el patio de su casa o un miembro de su familia.
- Trabajo de una variedad de media – pinturas, dibujos, cerámica, fotografía, etc.

ESCRITURA CREATIVA – Solo 8^{vo} Grado

Estudiantes que desean tomar Escritura Creativa deben entregar un portfolio de sus propias escrituras, las cuales deben incluir:

- 1) Una breve explicación de porque quieren tomar Escritura Creativa
- 2) Un poema que consiste de 10-25 líneas
- 3) Una escritura más larga (ficción o no ficción) hasta 3 páginas de largo
- 4) Una firma de recomendación de un(a) profesor(a) de ingles

El portfolio debe ser entregado a Señora Barbaza, por correo electrónico a marisa.barbaza@dpsnc.net o entregado a la oficina principal de DSA para Mrs. Barbaza. **TODOS LOS PORFOLIOS DEBEN SER RECIBIDOS O ENTREGADOS ANTES DE O EL lunes 8 de mayo del 2017.**