



Durham School of the Arts

Académicas Rigorosas, Excelencia en las Artes Visuales y Escénicas
400 N Duke St Durham, NC 27701
Teléfono: 919-560-3926; Fax: 919-560-2217; www.dsa.dpsnc.net

Presentaciones para la colocación en las clases de arte para los estudiantes de 9no a 12vo grado para 2021-22

Siguiente son las guías para la colocación en clases de artes que todos estudiantes corrientes o aquellos entrando a preparatoria (High School) deben completar como parte del proceso de matriculación. En general, estamos buscando el nivel de logro que cada estudiante y el nivel que han elegido en seguimiento de su arte elegida. No es necesario que sean expertos en su área elegida, pero experiencia previa exitosa es importante. *Lo más importante que pueden traer a la evaluación es el entusiasmo, una actitud positiva, una ética de trabajo positiva, ejemplos de su trabajo o una presentación que los demuestra en su mejor estado y que demuestre un interés real en su área de arte elegida.*

- 1) Cada estudiante elegirá **dos** áreas de arte en las cuales presentarse.
- 2) Estudiantes prepararán la materia requerida para la presentación.
- 3) Después de esta presentación, estudiantes recibirán crítica sobre su trabajo y el nivel de colocación en la clase de arte.
- 4) Una vez la presentación sea completada, el estudiante recibirá un plan de cursos que él/ella necesitará completar en su área de concentración.

Este año, cada estudiante entregará sus materiales de evaluación por el sitio de web Acceptd. *Se encuentran las instrucciones en su correo electrónico de aceptación de lotería de DSA.*

ARTES ESCÉNICAS: Estudiantes quienes estén interesados en colocación en clases de artes escénicas, por favor lean la siguiente información cuidadosamente.

BANDA: La evaluación constará de tres partes: escalas, selección individual y lectura a primera vista. **Los materiales de evaluación proporcionados por la banda se pueden encontrar en línea en la siguiente URL:**

<http://dsabands.weebly.com/assessment-material.html>

- Instrumentos de viento: Prepare la banda DSA proporcionada como solo.
- Percusión: Prepare la banda DSA proporcionada como solo para Snare Drum.

Se les pedirá a los estudiantes nuevos de percusión que tomen una evaluación escrita seguida de rudimentos básicos, rollos y destrezas con mazo.

CORO: Vocalización

Directrices por la Canción de Audición de Solo de Colocación

- Los estudiante deben elegir **UNA** de las siguientes canciones:
 - Jubilate Deo
 - Sanctus
- Los estudiantes **NO** pueden cantar otra canción que no sea una de las canciones de la audición.
- Se escribieron estas canciones específicamente para la Audición de Coro de DSA y no se pueden encontrar en línea. Cualquier canción con el mismo título **NO** es la canción correcta y no contará por la evaluación.
- Los estudiantes deben bajar lo siguiente del **AUDITION RESOURCE DOCUMENT (Documento de recursos de audición)**
 - PDF de las Partituras (Sheet Music PDF)
 - Pista de Guía (Guide Track)
 - Pista de Acompañamiento (Accompaniment Track)
 - Los estudiantes de Tiple o Voz Alta deben aprender la línea “Soprano.”
 - Los estudiantes de Bajo o Voz Baja deben aprender la línea “Barítono.”
 - Usen la Pista de Guía (Guide Track) para ayudarles la canción de audición. Cada pista de guía tiene el acompañamiento de piano y un cantante que demuestra su parte.
- Los estudiantes deben entregar una Grabación de Video de sí mismos cantando la canción de audición que hayan aprendido. (Las instrucciones para entregar los videos están abajo.)
 - Después de aprender el solo, estarás listo para grabar tu audición.
 - Coloca tu aparato de grabación para que se te vea desde la cintura hasta arriba.
 - Oprime el botón para grabar en tu aparato de grabación.

- Oprime el botón para poner la Pista de Acompañamiento de Guía (Accompaniment Guide Track)
- Canta por tu solo
- Oprime el botón para parar tu aparato de grabación

Directrices para la hoja de ejercicios de Colocación de Teoría

- Los estudiantes deben bajar el **THEORY WORKSHEET FILE**.
- Al abrir la hoja de actividades, los estudiantes tendrán que crear una nueva copia.
- Los estudiantes abrirán la hoja de actividades en Google Sheets.
- Rellena la hoja de actividades lo más completo posible – Escribe a máquina tus respuestas en la burbuja de texto en cada línea
- Recuerda: Esto NO es un examen. Está bien si el estudiante no sabe las respuestas. Intentamos evaluar cuánta teoría de música el estudiante sabe para poder colocarlo en el nivel correcto del coro.
- Al terminar, sigue estas instrucciones para entregar tu hoja de actividades:

INSTRUCCIONES DE ENTREGA

Sube tu video de la grabación de tu Solo a tu computadora.

1. Baja tu Hoja de Actividades de Teoría (Theory Worksheet) a tu computadora como PDF
2. Abre tu Google Sheet completada
3. Haz clic en File → Download → PDF
4. Una vez que se descargue tu archive, da un nuevo nombre a tu archivo
5. Haz clic derecho en el archivo → Elige RENAME
6. NOMBRE APELLIDO DSA MUSIC THEORY ASSESSMENT
7. Ingresa a tu cuenta de Acceptd
8. Sigue las instrucciones para subir tus dos archivos (Grabación de Solo y Hoja de actividades de Teoría) a Accpetd.

ORQUESTA: Hay 3 componentes (las instrucciones para entregar están en el sitio web Acceptd)

1) Escalas: Tocar dos de las escalas y arpegios de memoria. El tono puede ser repetido en cada octavo. Tocar las escalas como notas de decimosexto a un tempo mínimo de cuarta notas = 50. Tocar arpegios el mismo número de octavos a la escala correspondiente, trillizos de octavo de notas a tempo de cuarta nota = 50.

- **Violín:** C, G, D, A, B plana 1 a 3 octavos mayor, F mayor 1 a 2 octavos, cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpegios de 3 notas por arco.
- **Viola:** C, G, D, F mayor 1 a 3 octavos, cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpegios de 2 notas por arco.
- **Cello:** C, G, D, F mayor 1 a 3 octavos, A, B plana mayor 1 a 2 octavos; cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpegios de 2 notas por arco.
- **Doble Bajo:** C, D, B plano mayor 1 octavo; F, G, A mayor 1 a 2 octavos; cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 2 notas por arco y arpegios de arcos separados.

2) Solo: Esta presentación de su elección debe ser preparada por el estudiante. El solo debe reflejar las habilidades técnicas y músicas del estudiante.

3) Lectura de vista: La selección de lectura de vista de ser de 8 medidas y de grado dos de nivel de dificultad. A cada estudiante se les dará una vista previa de veinte segundos de la selección durante la cual él/ella puede marcar las notas en el aire con el arco en el aire etc. pero sin el instrumento.

GUITARRA:

Estudiantes harán una evaluación consistiendo de cuerdas, escalas, conocimiento del traste de la guitarra, un extracto preparado y lectura de vista.

- 1) **Cuerdas:** C, G, D, A, E en mayor, Am, Em, Dm en menor, G7, D7, A7, E7, B7 en 7mo dominante
Poder rasguear una evolución de I-IV-V⁷ o i-iv-V⁷ a $\theta = 80$
- 2) **Escalas:** C, G, D, A, E, F, F# en mayor. Todos en 1ra posición. Cualquier escala mayor $\theta = 80$
- 3) **Conocimiento del traste:** Poder nombrar los tonos en cualquier cuerda hasta el 12mo traste.
- 4) **Extracto preparado:** Tocar el extracto solista preparado por el maestro en el tempo indicado. Estos se pueden encontrar en la siguiente pagina en la red: <http://dsaguitar.weebly.com/assessments.html>
- 5) **Lectura de vista:** Las secciones de lectura de vista serán de 8 a 16 medidas de largo al nivel de experiencia de cada estudiante. Se le permitirá un avance de 20 segundos durante los cuales pueden usar los dedos para practicar pero no pueden usar el instrumento.

PIANO: Siguiendo son los requerimientos para piano: tocar una pieza preparada, lectura de vista, escalas (mayor, 2 octavos con manos separadas) con arpegios. Estudiantes deben poder leer música. Favor de enviar un email al Sr. Davis a Arthur_Davis@dpsnc.net para hacer cita para ejecutar virtualmente los requisitos previos.

BAILE / DANZA: Estudiantes quienes quisieran ser evaluados para una concentración de baile deben preparar ***un solo original de un minuto de danza contemporaria/lírica***. Este año se entregará todo por el sitio web Acceptd.

Este solo debe ser de la coreografía propia del estudiante y debe demostrar la habilidad técnica, rango dinámico y energía física completa. Mientras la propiedad más importante de estos solos debe ser alta energía y habilidad técnica, el solo también debe incluir:

- movimiento que viaja por el espacio
- movimiento que eleva (brincos – se levanta del piso)
- movimiento de balance – movimiento que cambia niveles
- movimiento cual demuestra rango de flexibilidad

Estudiantes deben mostrar que entienden cómo presentar los solos:

- En una sola pirámide en dehors con el pie de la base derecha en cualquier desvío o en paralelo
- En una sola pirámide en dehors con el pie de la base izquierdo en cualquier desvío o en paralelo
- Girar o girar la secuencia de los bailarines que muestran su balance, control, y conocimiento de centro y habilidad
- Aleteando hacia adelante
- Batir al segundo
- Batir al recuperado

En la sesión de colocación todos los estudiantes de danza tienen que vestirse con ropa de danza, pantalón de deportes o polainas; sin zapatos, cabello amarrado para trace, y no joyería. Por favor contactarse con el Sr. Patten (Middle School Dance Studio, Richard_patten@dpsnc.net, ext. 23235) o la Sra. Kalfas (Upper Dance Studio, Erin_Kalfas@dpsnc.net, ext. 23247) con preguntas antes del sesión de colocación.

TEATRO:

Se notan todos los requisitos de entrega en el sitio web Acceptd. Estudiantes deben preparar, memorizar y elaborar un monólogo de un minuto que demuestra su caracterización y habilidades vocales y de movimiento. El monólogo debe provenir de una obra completa y publicada elegida por el estudiante. No se permiten monólogos de televisión o internet. Si necesitas ayuda encontrando un monólogo, por favor visita: <https://dsatheatre.wixsite.com/5765/incoming-students>. Estos solos deben provenir de una obra teátrica. Por favor, traiga consigo una copia del monólogo elegido. Durante el proceso de evaluación del monólogo, los estudiantes serán juzgados en su técnica vocal, proyección, comprensión e interpretación del texto (por favor, lee la obra entera antes de tu evaluación), desarrollo de personaje y uso de gestos y movimiento para acentuar su caracterización.

ESCRITURA:

- **Todas las presentaciones deben de ser via el enlace del sitio web Acceptd (se encuentra en su correo electrónico de aceptación de lotería de DSA)**
 - Crearás dos documentos de muestras de escritura y subirás estos documentos como instruido abajo
 - El enlace para las instrucciones de este componente **se encuentra aquí**
1. Complete el portafolio de escritura en Google Doc/ Word Doc e incluya los tres componentes en la lista del enlace de arriba
 2. Su evaluación en escritura creativa I, II, III, IV o periodismo I, II es dependiendo de su puntaje del componente 2 y componente 3 usando la rúbrica de la página 2
 3. El componente 1 es acerca de tí. Pero Componente 2 y 3 de tu portafolio debería de relacionarse directamente a su curso de estudio elegido para Escritura Creativa o Periodismo.
 4. Por favor revise el rubrico para especificaciones en el valor de puntos que le evaluara en los diferentes niveles dentro del camino de escritura. **Cualquier puntaje menos de 7 se le pedirá que revise su trabajo y lo vuelva a entregar.**
 5. Los componentes 2 y 3 **deben** de ser dos géneros separados de escritura (el estúdiate elige) en las áreas definidas de ficción (escritura creativa) o no-ficción (periodismo).

Por ejemplo: *Un estudiante escogería hacer una historia corta para el Componente 2 y un poema para el Componente 3 si desean ser evaluados en escritura creativa. Un estudiante escogería escribir un documento de investigación y exponer una pieza para el Componente 3 si desean ser evaluados en periodismo.*

ARTES DIGITALES: Aunque no es requerido tener una computadora o alguna experiencia con herramientas de arte digital, estudiantes interesados en Digital Art Studio, estudiantes interesados en artes digitales idealmente tuvieron:

- Acceso a una computadora fuera de clase (*estas son clases de arte digital y sí requieren trabajo fuera de la escuela*)
- Un interés en artes digitales
- Explorado, sin no creado, formas de hacer arte digital por su cuenta o para otra clase

Si estás interesado en completar una evaluación de colocación por los estudios de artes digitales, por favor escoge o Diseño de Arte de Juegos o Medios Digitales para completar. Favor de leer los requisitos para cada uno cuidadosamente.

DISEÑO DE ARTE DE JUEGOS

Presenta una idea original para un videojuego. Incluye cada uno de estos:

- Un dibujo ortográfico (hecho a mano o digital) del personaje principal.
- Una descripción escrita breve en Google Docs que describe tu idea y que incluye:
 - Título del juego
 - Género del juego
 - Una descripción de 1 o 2 párrafos de la historia de fondo del juego y el objetivo del jugador
- Un dibujo (hecho a mano o digital) del mapa de un nivel del juego que demuestra la colocación de todos los objetos principales incluso los enemigos, obstáculos y punto(s) spawn.

Por más información sobre los requisitos de evaluación o para ver un ejemplo de una evaluación exitosa, favor de visitar: <http://mrbourgeois.weebly.com/gad-assessments.html>. Envía un email a robert.bourgeois@dpsnc.net si tienes preguntas.

Entrega cada uno de los documentos por **el enlace del sitio web Acceptd** (que se encuentra en tu correo electrónico de aceptación de lotería de DSA).

MEDIOS DIGITALES Y CINEMATOGRAFÍA:

Los estudiantes interesados en los Medios Digitales y Cinematografía necesitan usar la aplicación GRATUITA Adobe Spark colocada en <https://spark.adobe.com>. Por instrucciones detalladas sobre cómo utilizar la aplicación y qué los estudiantes necesitan completar por los requisitos, favor de ver el tutorial en <https://youtu.be/AIOBxTdsELg>. Los requisitos de la evaluación incluyen:

- Crear un Gráfico Digital en Adobe Spark
- Crear un Video Digital en Adobe Spark
- Crear una Página Web en Adobe Spark
- Colocar tu Gráfica Digital y Video Digital en tu Página Web

Cuando termines con la creación de tus materiales de la evaluación

Beben demostrar ambos interés y creatividad en trabajar en media digital al someter el URL para una pagina en la red creada por el estudiante cual contiene los siguiente:

- Crear un párrafo introductorio presentándose a sí mismo
- Crear una cuenta en Adobe Spark
- Crear un gráfico digital en Adobe Spark
- Crear una pagina para la red en Adobe Spark
- Coloque su grafica digital y su video digital en su página de web

Cuando termines creando tus materiales para tu evaluación, oprime el botón SHARE localizado arriba de la página, selecciona *Publish and Share Link*, completa el diálogo, oprime *Create Link* abajo y finalmente, entrega este enlace por el enlace del sitio web Acceptd (que se encuentra en tu correo electrónico de aceptación de lotería de DSA). Si haces algunos cambios a tu página de web después de que ha sido compartida y publicada, necesitarás compartirla otra vez y seleccionar *Update Link* hace arriba de la página o si no los cambios no serán visibles.

Una ejemplo de una evaluación para Media digital puede ser localizado en el siguiente enlace:

<https://spark.adobe.com/page/dZ1byxyi1mQ7U/>. Cuando termine creando sus materiales de evaluación, oprima el botón de compartir (SHARE) en la parte de arriba de la pagina en la red, elija “Publish and Share Link”, complete el dialogo, oprima “Create Link” y finalmente, envíe el enlace de este a lucas.gearhart@dpsnc.net Si hace algún cambio después que haya compartido el enlace, tiene que volver a compartirlo para que el maestro vea los cambios. Antes de compartir el enlace de nuevo, debe oprimir “Update Link” para que los cambios se hagan visibles.

Por más información sobre Medios Digitales, ponte en contacto con Lucas Gearhart en: lucas_gearhart@dpsnc.net

Por más información sobre Cinematografía, ponte en contacto con Allen Cross en: allen.cross@dpsnc.net

ARTES VISUALES DE HS (incluida FOTOGRAFÍA):

Hay tres niveles de ubicación. Envíe las siguientes obras de arte.

A) Requisito mínimo para TODOS los estudiantes (Fundamentos de arte):

AUTORRETRATO con LÁPIZ

Mírate en el espejo y pasa entre 30 y 60 minutos dibujándote lo mejor que puedas.

B) Si están interesados en ubicarse en el Curso de Fundamentos de Segundo Nivel de HS (Medios & Diseño), los estudiantes también deben enviar lo siguiente:

4-6 obras de arte recientes adicionales (en los últimos dos años) para revisión

Las posibles cosas a incluir serían:

- Trabajo de clases de arte en DSA u otros lugares. (No dibujos copiados o trazados o dibujos animados.)
- Dibujos de observación (mira algo y dibuja lo que ves): herramientas, tu tocador, una habitación en tu casa, autorretrato en espejo, tus propias manos y pies, tu patio trasero, o un miembro de la familia.
- Trabajo de una variedad de medios: pintura, dibujo, cerámica, escultura, fotografía, etc.

C) Si están interesados en ubicarse en un nivel inicial en 2D, 3D o fotografía, los estudiantes también deben enviar lo siguiente:

4-6 obras de arte recientes adicionales (en los últimos dos años) en su área de interés.

Este portafolio debe demostrar exploraciones sólidas e independientes en el campo elegido.

A) 2D: dibujo, pintura, collage, etc.

B) 3D - escultura en arcilla, madera, cartón, alambre, etc. Debe incluir fotografías que muestren al menos dos vistas.

C) Fotografía: digital, tradicional en negro & blanco, cuarto oscuro blanco, etc.

Si ustedes tienen preguntas específicas sobre cualquier de nuestras áreas de concentración, favor de enviar un email al profesor indicado:

BANDA: Susan_Townsend@dpsnc.net

CORO: Jeremy_Nabors@dpsnc.net

ORQUESTA: Joseph_Walker@dpsnc.net

GUITARRA: Marc_Davis@dpsnc.net

PIANO: Arthur_Davis@dpsnc.net

BAILE: Richard_Patten@dpsnc.net OR Erin_Kalfas@dpsnc.net

TEATRO: Kristin_Winchester@dpsnc.net

ESCRITURA: Hannah_Moehrke@dpsnc.net

DISEÑO DE ARTE DE JUEGOS: Robert_Bourgeois@dpsnc.net

MEDIOS DIGITALES Y CINEMATOGRAFÍA: (Digital Media): lucas_gearhart@dpsnc.net (Film): allen_cross@dpsnc.net

ARTES VISUALES DE HS (incluida FOTOGRAFÍA): Val_Martinez@dpsnc.net