

# Durham School of the Arts

## Requisitos del 2020-2021 de 7mo y 8vo grado para la colocación en las artes

**Estudiantes entrando al 7mo y 8vo grado en DSA deben repasar los siguientes requisitos e identificar dos o mas áreas de artes escénicas y/o artes visuales en las cuales completar una evaluación para colocación.**

### **BANDA:**

Estudiantes necesitan preparar el material de audición cual se encuentra en nuestra página en la red:

<http://dsabands.weebly.com/assessment-material.html>

Es la expectativa que los estudiantes deben realizar cuanto más puedan del material de audición. Esto incluye ambos escalas y la pieza solista. Estudiantes también deben estar preparados para realizar un ejemplo breve de lectura de vista.

### **CORO:**

**Vocalización:** Estudiantes serán dirigidos en una vocalización similar al calentamiento diario vocal cual incluirá:

- Una variedad de escalas vocales y arpeggios.
- Evaluación de vocales
- Evaluación de rango
- Evaluación de entonamiento vocal
- Tutoría y evaluación de postura

**Lectura de vista:** Se les pedirá a los estudiantes que canten una evolución de notas que no han visto antes.

1. Silabas de ritmo: Se les pedirá a los estudiantes que canten una variedad de evoluciones de nota, usando números, símbolos rítmicos (TaKaDiMi), o aplaudiendo.
2. Silabas de solfege: Se les pedirá a los estudiantes que canten una evolución de notas, usando silabas de solfege (DO, RE, MI, FA, SO, LA, TI, DO). Se prefiere si el estudiante puede usar señales de mano Kodaly mientras lo cantan

**Solo preparado:** Estudiantes deben elegir una de las 3 piezas de música listadas en la página de la red en [www.dsachorus.com](http://www.dsachorus.com). Deben practicar su pieza en preparación para su presentación. La música será puesta en la página antes del 15 de enero de 2020. **Estudiantes actualmente matriculados en una clase de coro en DSA serán asignados una canción en clase cual se deben aprender para la evaluación.**

**Entrevista/Evaluación escrita:** El director coral cual este conduciendo la evaluación le hará preguntas al estudiante sobre su experiencia en clases de coro sea en la escuela o fuera de la escuela (iglesia o grupo comunitario etc.). Mas allá, el director coral le preguntara al estudiante la razón por su interés en coro y que piensan que puedan contribuir a la comunidad de coro en total. Se le pedirá también al estudiante que tome una breve evaluación escrita sobre teoría música.

### **GUITARRA:**

Estudiantes harán una evaluación consistiendo de cuerdas, escalas, conocimiento del traste de la guitarra, un extracto preparado y lectura de vista.

- 1) **Cuerdas:** C, G, D, A, E en mayor, Am, Em, Dm en menor, G7, D7, A7, E7, B7 en 7mo dominante

*Poder rasguear una evolución de I-IV-V<sup>7</sup> o i-iv-v<sup>7</sup> a  $\text{♩} = 80$*

- 2) **Escalas:** C, G, D, A, E, F, F# en mayor. Todos en 1ra posición. Cualquier escala mayor  $\text{♩} = 80$

- 3) **Conocimiento del traste:** Poder nombrar los tonos en cualquier cuerda hasta el 12mo traste.

- 4) **Extracto preparado:** Tocar el extracto solista preparado por el maestro en el tempo indicado. Estos se pueden encontrar en la siguiente pagina en la red: <http://dsaguitar.weebly.com/assessments.html>

- 5) **Lectura de vista:** Las secciones de lectura de vista serán de 8 a 16 medidas de largo al nivel de experiencia de cada estudiante. Se le permitirá un avance de 20 segundos durante los cuales pueden usar los dedos para practicar, pero no pueden usar el instrumento.

### **PIANO:**

Estudiantes deben preparar una pieza música para tocar en la evaluación. Además a esta pieza, estudiantes deberán tocar las escalas músicas (mayor, dos octavos, manos separadas) con arpeggios. También harán un ejercicio de lectura de vista. Una evaluación escrita en lectura de música es requerida para todos estudiantes interesados en tomar piano ya que deben ya saber leer música a vista.

### **DANZA/BAILE:**

Estudiantes deben traer ropa de danza tal como pantalones sudadera, pantalones yoga, o leggings con una camisa, camiseta sin mangas o leotardo. El vestimento de danza debe permitir libertad de movimiento, pero ajustada suficientemente que los evaluadores puedan observar alineamiento de cuerpo correcto. Estudiantes deben estar preparados para bailar con pies descalzos, con el pelo atado y sin joyas. El maestro de danza les demostrara una frase breve de danza para que los estudiantes lo aprendan y lo elaboren. La sesión completa de evaluación, incluyendo el baile y la discusión, tomara entre 15 y 20 minutos.

## ORQUESTA:

Hay 3 componentes

**Escalas:** Tocar dos de las escalas y arpeggios de memoria. El tono puede ser repetido en cada octavo. Tocar las escalas como notas de decimosexto a un tempo mínimo de cuarta notas = 50. Tocar arpeggios el mismo numero de octavos a la escala correspondiente, trillizos de octavo de notas a tempo de cuarta nota = 50.

- **Violín:** C, G, D, A, B plana 1 a 3 octavos mayor, F mayor 1 a 2 octavos, cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpeggios de 3 notas por arco.
- **Viola:** C, G, D, F mayor 1 a 3 octavos, cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpeggios de 2 notas por arco.
- **Cello:** C, G, D, F mayor 1 a 3 octavos, A, B plana mayor 1 a 2 octavos; cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 4 notas por arco y arpeggios de 2 notas por arco.
- **Doble Bajo:** C, D, B plano mayor 1 octavo; F, G, A mayor 1 a 2 octavos; cualquier menor melódico de la selección del estudiante de 1 a 2 octavos. Tocar escalas de 2 notas por arco y arpeggios de arcos separados.

**Solo:** Esta presentación de su elección debe ser preparada por el estudiante. El solo debe reflejar las habilidades técnicas y músicas del estudiante.

**Lectura de vista:** La selección de lectura de vista de ser de 8 medidas y de grado dos de nivel de dificultad. A cada estudiante se les dará una vista previa de la selección durante la cual el/ella puede marcar las notas en el aire con el arco en el aire etc. pero sin el instrumento.

## TEATRO:

Estudiantes de preparar, memorizar y realizar un monologo de un minuto cual demuestra sus habilidades de caracterización, vocal y de movimiento. El monologo debe provenir de una publicación completa elegida por el estudiante. Monólogos independientes y del internet no se aceptan. Por favor, traigan consigo una copia del monologo. Durante el proceso de evaluación del monologo, los estudiantes serán juzgados en técnica vocal, proyección, entendimiento e interpretación del texto (por favor, lean la obra completa antes de la evaluación), desarrollo del personaje y uso de gestos y movimientos para incrementar la caracterización.

## ARTES VISUALES:

Estudiantes deben traer consigo de 3 a 5 piezas de arte recientes (hechas en los 2 años previos) para revisión.

Una de las piezas debe ser un autorretrato hecho en lápiz. El dibujo en lápiz debe ser completado en papel de 8 ½ x 11 o más grande. El dibujo debe ser rendido/ sombreado con un rango completo de valores de tono. El dibujo debe demostrar, como mínimo, una hora de trabajo.

Otras obras de arte posible son:

- Trabajo de clases de arte en su escuela u otras clases privadas. (Por favor no traigan dibujos rastrados o caricaturas)
- Dibujos de observación (miren algo y dibujen lo que ven) – herramientas, su armario, un cuarto en su casa, un autorretrato en el espejo, sus propias manos o pies, el patio de su casa o un miembro de su familia.
- Trabajo de una variedad de media – pinturas, dibujos, cerámica, fotografía, etc.

## Escritura Creativa – Estudiantes de 8vo grado solamente:

Estudiantes que desean tomar escritura creativa deben entregar un portafolio de sus propias escrituras cuales deben incluir:

- 1) Una breve explicación de por que desean tomar escritura creativa
- 2) Un poema consistiendo de 10 a 25 líneas
- 3) Un trabajo más largo (ficción o no ficción) consistiendo de hasta 3 paginas
- 4) La firma de recomendación de la maestra de Inglés (LanguageArts)

El portafolio debe ser entregado a la Sra. Barbaza por medio de correo electrónico a [marisa.barbaza@dpsnc.net](mailto:marisa.barbaza@dpsnc.net) o entregado a la oficina principal de la escuela a cargo de la Sra. Barbaza.

- **ESTUDIANTES CORRIENTES DE DSA** – TODOS LOS PORTAFOLIOS DEBEN SER ENTREGADOS ANTES DEL 2 DE MARZO DE 2020.
- **NUEVOS ESTUDIANTES A DSA** – TODOS LOS PORTAFOLIOS DEBEN SER ENTREGADOS ANTES DE LAS 4PM EL MIERCOLES DE A 28 DE MAYO DE 2020.